



Stadtbücherei

Barmstedt

Holstenring 10, 25355 Barmstedt

Tel. 04123 / 92 88 02

www.stadtbuecherei-barmstedt.de

Romane

Neuerscheinungen 10/17

Eine Auswahl

Bomann, Corina:

Winterengel

List, 2017

Ein kleiner Ort in Süddeutschland im Jahre 1895: Die 19-jährige Anna Härtel hat bei ihrem Vater das Glasbläserhandwerk erlernt, doch nun ist er gestorben. Den winzigen gläsernen Weihnachtsschmuck, den sie fertigt, bewundert auch Königin Victoria aus England. Sie bittet Anna an ihren Hof und für das schwäbische Mädchen beginnt ein großes Abenteuer.

Cornwell, Patricia Daniels:

Totenstarre

HarperCollins, 2017

Die Forensikerin Kay Scarpetta wird zu der Leiche einer 23-jährigen Kanadierin gerufen, die augenscheinlich durch Blitzschlag getötet wurde. Doch ein Gewitter gab es zu dieser Zeit nicht. Scarpetta steht vor einem Rätsel. Außerdem wird sie von einem hasserfüllten Stalker bedroht.

Deaver, Jeffery:

Der talentierte Mörder

Blanvalet, 2017

Amelia Sachs verfolgt einen äußerst perfiden Killer, der Alltagsgegenstände und intelligente Technologien wie z. B. eine Rolltreppe in Mordwaffen umfunktioniert. Wenn sie und ihr Partner Lincoln Rhyme den Mörder nicht sehr bald identifizieren können, werden weitere Opfer auf sein Konto gehen.

Dische, Irene:

Schwarz und Weiß

Hoffmann und Campe, 2017

Eigentlich sind sie ein großartiges Paar, der perfekte amerikanische Traum: Lili, das selbstverliebte Model aus der Upper Class, und Duke, der farbige junge Mann aus der Unterschicht, der rasch lernt, sich auf dem glatten Parkett der New Yorker gehobenen Gesellschaft zu bewegen. Roman um eine obsessive Liebe und ein vielschichtiges Gesellschaftsportrait.

Folkens, Marlies:

Inseltochter

Bastei Lübbe, 2017

Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg muss Wiebke mit ihrer Familie von Helgoland fliehen. Ihr Mann ist schon lange in Russland als vermisst gemeldet. Doch Wiebkes Liebe für ihn reißt nicht ab, auch nicht, als sie eine enge Freundschaft zu einem anderen Mann schließt.

Forman, Gayle:

Manchmal musst du einfach leben

Krüger, 2017

Redakteurin Maribeth, 44, ist Mutter von Zwillingen. Ihr Alltag in New York ist hektisch, dennoch versucht sie immer alles zu bewältigen. Erst ein Herzinfarkt, den sie zunächst ignoriert, bringt Veränderung in ihr Leben. Diese geht so weit, dass sie ihre Familie verlässt.

Gerritsen, Tess:

Blutzeuge

Limes, 2017

In Boston werden kurz hintereinander zwei Leichen gefunden, die post mortem verstümmelt wurden. Detective Jane Rizzoli tappt über Motiv und Täter lange im Dunkeln, bis Jahrzehnte zurückliegende Vorfälle in einem katholischen Kinderhort bekannt werden.

Gruber, Andreas:

Todesreigen

Goldmann, 2017

Mehrere Kollegen von BKA-Kommissarin Sabine Nemez begehen Selbstmord. Was steckt dahinter? Sie bittet Maarten S. Sneijder, ihren suspendierten Kollegen, um Hilfe. Doch dieser lehnt ab und warnt vor weiteren Ermittlungen. Plötzlich ist Sabine verschwunden. Jetzt kann nur noch Maarten helfen.

Ishiguro, Kazuo:

Alles, was wir geben mussten

Wilhelm Heyne, 2016

In einem scheinbar idyllischen Internat werden Jugendliche auf ihre Bestimmung vorbereitet; beklemmende Zukunftsvision um Klone, die später als Organspender dienen sollen, vom Literaturnobelpreisträger des Jahres 2017.

James, Peter:

Dein Tod wird kommen

Scherz, 2017

Der bewährte britische Detective Superintendent Roy Grace ist einem Serienkiller auf der Spur, der seit Jahren junge Frauen mit langen braunen Haaren tötet.

King, Steven & Owen:

Sleeping Beauties

Diana, 2017

Die Welt sieht sich einem faszinierenden Phänomen gegenüber. Sobald Frauen einschlafen, umhüllt sie am ganzen Körper ein spinnwebartiger Kokon. Wenn man sie weckt oder das unheimliche Gewebe entfernen will, werden sie zu barbarischen Bestien.

Lark, Sarah:

Das Geheimnis des Winterhauses

Ehrenwirth, 2017

Als Ellinor ihrer Cousine Karla eine Niere spenden will, erfährt sie, dass sie mit diesem Zweig der Familie nicht blutsverwandt ist, ihre Großmutter war ein angenommenes Kind. Aufgerüttelt beginnt Ellinor die Suche nach ihren Wurzeln, die sie von Wien über Dalmatien bis nach Neuseeland führt.

Meyerhoff, Joachim:

Die Zweisamkeit der Einzelgänger

Kiepenheuer & Witsch, 2017

Der erfolglose Jungschauspieler Meyerhoff ist in der Provinz gelandet und begegnet dort seiner ersten großen Liebe, der Studentin Hanna. Doch bald gesellen sich in sein Liebesleben noch die Tänzerin Franka und die Bäckersfrau Ilse; kann dieser Balanceakt gut gehen?

Moyes, Jojo:

Kleine Fluchten

Wunderlich, 2017

In ihren neun Kurzgeschichten zeigt die Autorin, dass Dinge manchmal einfach aus einer anderen Perspektive betrachtet werden müssen, um zu ganz neuen Befunden zu kommen. Einige sind heiter und einige wehmütig, doch es kann auch unter Tränen gelacht werden.

Musso, Guillaume:

Das Papiermädchen

Piper, 2017

Nachdem der Schriftsteller Tom Boyd von Aurora verlassen wurde, leidet er an einer Depression und ist nicht imstande, den letzten Band seiner Trilogie zu schreiben. Plötzlich begegnet ihm Billie, eine Figur aus seinem Roman. Sie stellt Toms Leben gehörig auf den Kopf.

Riebe, Brigitte:

Marlenes Geheimnis

Diana, 2017

Kurz nach Kriegsende flieht Eva mit ihrer kleinen Tochter Marlene aus dem Sudetenland. Am Bodensee finden sie eine neue Heimat und Eva gründet eine kleine Schnapsbrennerei. Viele Jahre später führt Marlene das Unternehmen. Nach Evas Beerdigung kommt ein gravierendes Familiengeheimnis ans Licht.

Roth, Charlotte:

Bis wieder ein Tag erwacht

Knauer, 2017

Ein Küstendorf in der Provence in den 1930er Jahren: Über alle Klassenunterschiede hinweg wachsen fünf Kinder miteinander auf: Nathalie, die Bürgerstochter, Fabrice und Didier, die Grafensöhne, das Mauerblümchen Delphine und Nathalies algerischer Diener Salah. Doch auf dem Weg zum Erwachsenwerden zerbricht ihre kleine geborgene Welt. Der Zweite Weltkrieg beginnt, aus Freunden werden Feinde.

Ryan, Jennifer:

Der Frauenchor von Chilbury

Kiepenheuer & Witsch, 2017

England 1940: Da immer mehr Männer im Krieg sind, löst der Pfarrer von Chilbury den Kirchenchor auf. Doch die Frauen singen weiter. In Tagebucheinträgen und Briefen schildern fünf Frauen die aktuellen Geschehnisse im Dorf aus ihrer Perspektive.

Salzmann, Sasha Marianne:

Außer sich

Suhrkamp, 2017

Als Alissa eine Postkarte von ihrem Zwillingbruder Anton aus Istanbul erhält, macht sie sich in der Metropole auf die Suche nach ihm. Diese Suche entwickelt sich jedoch mehr und mehr zur Aufarbeitung der Familiengeschichte und zur Frage nach der eigenen Identität und dem Platz in der Gesellschaft.

Wagner, Jan Costin:

Sakari lernt, durch Wände zu gehen

Galiani, 2017

Kommissar Kimmo Joentaa aus Turku wird von seinem Kollegen Petri Grönholm um Hilfe gebeten. Er hat bei einem Einsatz einen verwirrten, jungen Mann erschossen und macht sich nun Vorwürfe. Wie konnte die Situation derart eskalieren?

Winkelmann, Andreas:

Housesitter

Wunderlich, 2017

Ein Mann kommt aus dem Urlaub zurück und stellt Veränderungen in seinem Haus fest, nichts steht mehr an seinem Platz. Er bekommt einen Schlag auf den Kopf, wacht im Krankenhaus auf und seine Freundin ist verschwunden – entführt. Gibt es jemanden, der sein Leben zerstören will?

Woolf, Marah:

Liebe mich nicht

Dressler, 2017

Cayden alias Prometheus hat alle 100 Jahre die Möglichkeit, wieder sterblich zu werden. Er muss nur eine von Zeus gestellte Wette gewinnen und dafür muss ihm ein Mädchen widerstehen können. Wird Jess, das neue Wettobjekt, dies schaffen? Oder bleibt Cayden unsterblich? (Fantasy)

Yrsa Sigurdardóttir:

SOG

btb, 2017

Kommissar Huldar und die Kinderpsychologin Freyja versuchen herauszufinden, ob ein 10 Jahre alter Brief mit Morddrohungen eines Schülers ernst zu nehmen ist. Sie können eine Verbindung zu einer brutalen Mordserie herstellen und stoßen auf einen gerade entlassenen Pädophilen.

Zeh, Juli:

Leere Herzen

Luchterhand, 2017

Mit einer außergewöhnlichen Geschäftsidee betreiben Britta Söldner und Babak Hamwi eine sehr erfolgreiche kleine Firma: Ihre Klienten sind suizidwillige Menschen, die sich mittels Selbstmordattentat noch für eine „gute Sache“ einsetzen wollen. Doch unversehens taucht gefährliche Konkurrenz auf.